



PER ORBEM TERRARUM  
HUMANITAS UNITA

OFFICE CENTRAL  
DES  
ASSOCIATIONS INTERNATIONALES

BRUXELLES

3bis, RUE DE LA RÉGENCE

PUBLI-  
CATION  
N° 27

327.3 (074) (∞)  
IND. BIBLIOGRAPHIQUE

# LE MUSÉE INTERDATIONAL



Palais du Cinquantenaire

## CATALOGUE GÉNÉRAL SOMMAIRE

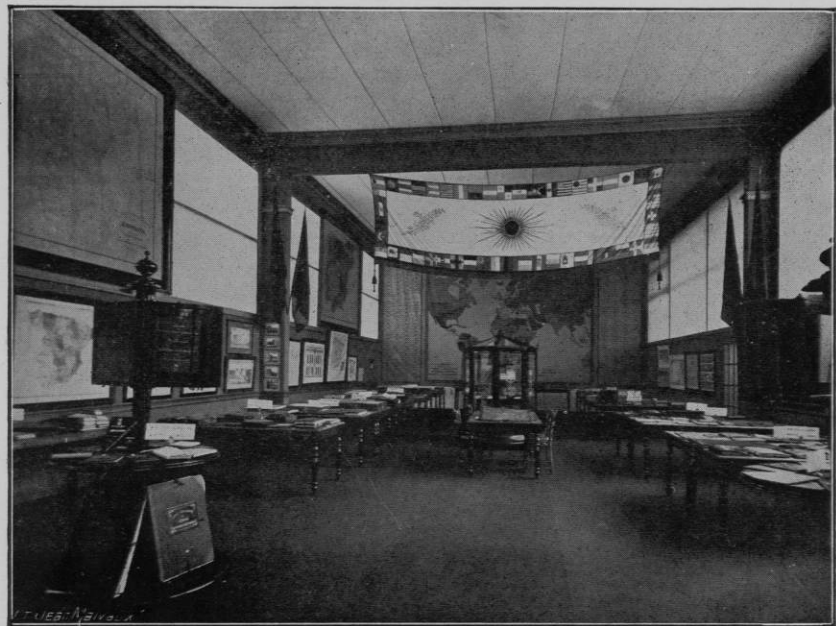
— 1912 —

PRIX : 20 CENT

FOD n°s 716/6/35



SALLE DE LA SECTION DU LIVRE, DE LA PRESSE ET DE LA DOCUMENTATION



SALLE DE LA SECTION ESPAGNOLE



PER ORBEM TERRARUM  
HUMANITAS UNITA

OFFICE CENTRAL  
DES  
ASSOCIATIONS INTERNATIONALES

BRUXELLES  
3bis, RUE DE LA RÉGENCE

PUBLI-  
CATION  
N° 27

327.3(074)(∞)  
IND. BIBLIOGRAPHIQUE

# LE MUSÉE INTERDATIONAL

## CATALOGUE GÉNÉRAL SOMMAIRE

— 1912 —

PRIX : 20 CENT

## CATALOGUE DU MUSEE INTERNATIONAL

---

Le catalogue est publié sous forme de brochures. Il comprend, outre le catalogue général, des catalogues spéciaux aux diverses sections. Ont paru à ce jour :

*Catalogue général sommaire* (Publication n° 27 de l'Office Central des Associations Internationales) ;

*Notice sur la Section « Musée Administratif International »* (Publication n° 24) ;

*Catalogue du Musée Administratif International* (fonds du Gouvernement espagnol) (Publication n° 8) ;

*Catalogue de la Section du Congrès International de la Route* (Publication n° 9) ;

*Catalogue de la Section de l'Espéranto* (Publication n° 19) ;

*Catalogue de la Section de Bibliographie et de Documentation* (Publication n° 23).

---

## SOMMAIRE

---

	PAGES
I. NOTICE . . . . .	3
II. PROGRAMMES . . . . .	6
1. Programme des sections comparées . . . . .	6
2. Programme des sections nationales . . . . .	7
3. Programme de la participation des Associations internationales . . . . .	9
III. DESCRIPTION SOMMAIRE DU MUSÉE INTERNATIONAL.	10
IV. L'UNION DES ASSOCIATIONS INTERNATIONALES . . . . .	29

---

---

### I. NOTICE

---

#### 1. — FONDATION

Le Musée International, œuvre collective des Associations, a été fondé par le Congrès Mondial des Associations Internationales réuni à Bruxelles en mai 1910. Il doit son origine à l'exposition temporaire organisée à l'occasion de ce Congrès.

#### 2. — BUT ET PROGRAMME

Le but du Musée International est de montrer les progrès accomplis, en toutes matières, dans le domaine de l'internationalisme et de faire ressortir l'importance, au point de vue scientifique et social, des grands faits qui s'y rattachent.

Le Musée fait comprendre intuitivement, comment l'organisation internationale a amené à coopérer entre eux les groupes similaires des divers pays, comment elle a étendu au monde entier les grandes conquêtes du savoir et de la technique, comment elle a réalisé l'unification et l'entente, comment les associations auxquelles elle a donné naissance ont vraiment transformé la vie mondiale : la poste universelle ; l'extension à toutes les relations, du système métrique décimal ; la coordination par delà les frontières des services de chemin de fer et de navigation ; le droit international appliqué à tous les rapports juridiques des personnes et des biens ; la justice arbitrale entre les nations, la mutualité tendant à rendre effective la solidarité et la fraternité ; la santé publique mise à l'abri des grands fléaux par des mesures d'hygiène concertées ; les œuvres d'art et les livres interna-

tionalement protégés, échangés, prêtés et la documentation universalisée; les sciences étudiées en commun et, par l'apport des résultats partiels des travailleurs de tous pays, constituées en une synthèse universelle du savoir.

*Aux organismes internationaux* (associations, congrès, bureaux, comités, instituts et établissements divers), le Musée doit permettre de mieux se faire connaître les uns aux autres, en exposant sous une forme suggestive les éléments relatifs à leur programme, à leurs travaux, aux méthodes qu'ils mettent en œuvre et aux résultats obtenus.

*Au public en général*, le Musée est destiné à enseigner sous une forme synthétique le point de vue international des questions qui l'intéressent en partant du fait que dans l'état actuel de solidarité du monde entier, la vie des nations et l'intérêt de chacun peuvent dépendre, dans une large mesure, de circonstances relevant de la politique internationale. Le Musée rectifiera bien des conceptions fausses et gagnera des sympathies nouvelles à la cause de l'internationalisme pacifique et constructif.

### 3. — SECTIONS

Le Musée International est divisé en sections. Les sections comparées sont affectées à des groupes de sciences et à certaines branches d'activité. Les sections nationales concernent les États ou les groupements ethniques. Dans celles-ci on s'efforce d'exposer, d'une façon synthétique et de manière à en faciliter l'étude comparée, leur organisation politique et sociale, leurs richesses naturelles et artistiques, leur civilisation, leur participation aux ententes internationales d'initiative officielle ou privée.

### 4. — MÉTHODES

Les idées, les faits et les organismes internationaux sont exposés dans le Musée sous une forme démonstrative et intuitive dans un ordre rigoureux de classement et avec un étiquetage suggestif. Le Musée illustre et commente les publications de l'Office, notamment l'Annuaire de la Vie Internationale et le Code des vœux et résolutions des Congrès internationaux au moyen d'objets réels de modèle réduit, de moulages, de maquettes, de fac-similés, reproductions d'œuvres d'art, échantillons, tableaux, graphiques, diagrammes, dessins, photographies, affiches, objets, reconstructions et démonstrations expressives.

Le Musée International est un musée d'idées beaucoup plus qu'un musée d'objets. Il laisse aux autres musées le soin de recueillir et

conserver les objets rares et précieux ayant une valeur intrinsèque pour ne s'attacher qu'à ceux qui peuvent faire connaître ou rappeler des faits généraux et des conceptions essentielles.

L'étiquetage du Musée a été particulièrement soigné : des notices explicatives tirées des meilleurs ouvrages ont pris place à côté de chaque objet ou de sa représentation graphique. Et ainsi a été réalisé ce qu'on a pu appeler « un livre à trois dimensions » dans lequel les illustrations sont figurées par les objets mêmes.

Les documents envoyés au Musée et qui ne peuvent être exposés, pour raison de double emploi ou parce que leur nature ne s'y prête pas, sont versés dans la Bibliothèque Internationale ou dans le Répertoire Universel de Documentation.

### 5. — ADMINISTRATION ET COOPÉRATION

La gestion du Musée est assurée par l'Office Central des Associations Internationales, organe d'exécution et de préparation du Congrès Mondial. Les Associations Internationales adhérentes à celui-ci participent à la formation du Musée et à son administration. Les collections déposées au Musée demeurent, s'ils le désirent, la propriété des affiliés, qui continuent à en disposer comme ils l'entendent.

Les États, les Associations et les particuliers sont invités à coopérer au Musée International par l'envoi de collections, documents ou pièces entrant dans le cadre de son programme.

Le Musée est établi en connexion avec la Bibliothèque Internationale et le Répertoire Bibliographique Universel, qui sont également des œuvres collectives des Associations, réalisées sous la direction de l'Institut International de Bibliographie.

### 6. — ÉTAT ACTUEL DU MUSÉE. — CATALOGUE

En son état actuel le Musée est encore à sa phase de formation. Il est composé cependant de 16 grandes salles comprenant environ 3,000 objets et tableaux.

Le catalogue est formé d'un catalogue général et de catalogues qui décrivent les sections en détail. Ont paru à ce jour :

1. Notice et Catalogue sommaire général (Publication n° 7 de l'Office Central des Associations Internationales);
2. Notice sur la section du Musée Administratif International (Publication n° 24);
3. Catalogue de la Section du Musée Administratif International constitué par les fonds du Gouvernement espagnol. (Publication n° 8);

4. Catalogue de la Section du Congrès International de la route (Publication n° 9);

5. Catalogue de la Section de l'Esperanto (Publication n° 19);

6. Catalogue de la Section de Bibliographie et de Documentation (Publication n° 23).

On a donné ci-après un bref aperçu des collections ainsi que le programme arrêté pour les sections comparées et les sections nationales et régionales.

#### 7. — SIÈGE ET LOCAUX. — ACCÈS

Le Musée International a son siège à Bruxelles, au Palais du Cinquantenaire (aile gauche entrée par la Cour d'honneur).

Le Musée est ouvert au public tous les jours non fériés de 9 h. 1/2 à 12 heures et de 14 heures à 16 heures l'hiver et 17 heures l'été.

## II. PROGRAMMES

### I. — PROGRAMME POUR LES SECTIONS COMPARÉES DU MUSÉE INTERNATIONAL

Les sections comparées sont consacrées à l'exposition des faits, des idées et des organismes internationaux de chaque science ou branche d'activité, abstraction faite de tout classement national ou régional.

Le programme suivant a été arrêté pour la formation de ces sections.

1. — Faits fondamentaux de la matière : en particulier ceux qui ont fait l'objet des études, recherches et discussions des Associations Internationales.

2. — Conceptions et interprétations des faits, théories, hypothèses, lois scientifiques, les grands problèmes du temps présent, en particulier ceux auxquels travaillent les Associations Internationales.

3. — Statistique internationale.

4. — Législation et la réglementation internationales.

5. — Histoire, développement et les transformations de la science ou de la spécialité, en mettant en comparaison la participation des nationaux de chaque pays aux progrès et découvertes. Les hommes d'une notoriété universelle ayant illustré la science ou la spécialité.

6. — Organismes (Institutions, Associations, Académies officielles et libres, Congrès, Conférences) relatifs à la science ou à la spécialité.

7. — Expositions, musées internationaux et collections. L'enseignement international de la matière : institutions d'enseignement, chaires, échanges de professeur.

8. — Classification, divisions, rapports avec les autres sciences.

9. — Langage scientifique, terminologie, nomenclature, notations et symboles, abréviations.

10. — Systèmes d'unités et de mesures, méthodes et instruments de mesures, étalons, étalonnage, standardisation, conditionnements normaux.

11. — Organisation internationale du travail scientifique dans la matière. Concentration, coordination, coopération, collaboration, recherches en commun.

12. — Documentation et publications : bibliographie, bibliothèque, archives, iconographie, Publications internationales : revues, annuaire encyclopédies.

13. — Encouragements relatifs aux études : prix, concours, subsides, records.

14. — Excursions, voyages d'études, explorations, missions, visites scientifiques.

15. — Enquêtes internationales, consultations collectives, enquêtes par questionnaires.

### II. — PROGRAMME POUR LES SECTIONS NATIONALES ET RÉGIONALES DU MUSÉE INTERNATIONAL

Les sections géographiques nationales ou régionales du Musée International envisagent chaque pays ou contrée comme un ensemble solidaire. Les pays et leurs habitants y sont étudiés à tous les points de vue. On s'efforce d'y montrer le rôle d'un territoire dans l'économie générale du globe, la participation d'un peuple ou d'une race au progrès de la civilisation, l'état de ses relations avec les autres peuples.

A propos de chaque question on envisage les personnalités, les institutions et associations, les œuvres et les produits. La décoration de la salle rappelle les styles nationaux.

Une Bibliothèque d'ouvrages et de périodiques concernant le pays en général ou les diverses questions en particulier complète le Musée. Elle est jointe à la Bibliothèque Internationale.

Une Bibliographie générale des œuvres publiées dans le pays, sur le pays ou émanant de nationaux du pays, est jointe au Répertoire Bibliographique Universel.

Le cadre suivant sert à la présentation des objets. Il correspond aux

divisions de la Classification Décimale à laquelle il y a lieu de se rapporter pour les développements.

#### GÉNÉRALITÉS

1. Le pays : sol, sous-sol, faune, flore, relief, cartes géologique, géographique, magnétique, etc.
2. Les hommes : population, race, mœurs, coutumes, émigration, immigration, anthropologie et ethnographie.
3. Les sites célèbres, à raison de la nature, de l'histoire, des industries.
4. Les grandes villes.
5. Les grandes institutions d'intérêt général.
6. La représentation symbolique de l'Etat : drapeau, armoiries, devise, hymne national.

#### O. LA BIBLIOGRAPHIE, LE LIVRE ET LA PRESSE

Statistique de la production des livres, grandes bibliothèques, bibliographie nationale. Collection de spécimens des journaux et revues. État de la lecture.

#### I. CONCEPTIONS PHILOSOPHIQUES ET MORALES

Histoire et état de la pensée générale.

#### 2. RELIGION

Sectes et cultes divers.

#### 3. QUESTIONS SOCIALES, JURIDIQUES ET POLITIQUES

Droit international : position actuelle du pays dans le droit international.

Droit et institutions nationales : leurs caractères, comparés à ceux des autres pays.

Organisation du régime politique : parlement, souverains actuels et anciennes familles souveraines.

Institutions : organisation sociale, associations coopératives, mutualités, question ouvrière, bien-être des masses, bienfaisance et assurance.

Finances publiques.

Éducation et instruction publique : données sur l'état de l'instruction dans le pays et sur l'activité des différentes institutions concernant l'enseignement.

Défense nationale : armée, marine, fortifications.

Système des poids, mesures, monnaies.

#### 4. LANGUES

Expansion, lutte des langues.

#### 5. SCIENCES

Participation du pays au mouvement scientifique international. Ses grandes institutions scientifiques : universités, académies, instituts, bibliothèques.

#### 6. INDUSTRIES. — MINES. — AGRICULTURE. — COMMERCE

Industries, commerces, métiers caractéristiques.

Capitaux étrangers dans le pays et capitaux nationaux à l'étranger. Importations et exportations.

Communications : chemins de fer, voies navigables, télégraphie, téléphonie. Connexions internationales avec les réseaux voisins.

Cartes des chemins de fer, des voies navigables, graphiques du mouvement de la circulation.

#### 7. ARTS

Monuments et œuvres. Architecture, sculpture, peinture, musique leur influence nationale. Art appliqué.

#### 8. LITTÉRATURE

Auteurs célèbres : œuvres célèbres, portée internationale des œuvres, traduction.

#### 9. HISTOIRE

Tableau synoptique de l'histoire du pays.

Les grands faits : chronologie.

Les personnages célèbres.

Les conventions, traités. Guerres et Batailles.

### III. — PROGRAMME POUR LA PARTICIPATION DES ASSOCIATIONS INTERNATIONALES AU MUSÉE INTERNATIONAL

a) Chaque Association aura au Musée international son stand particulier, comprenant :

1. — Tableau-notice indiquant : but, programme, historique, organisation, travaux, publications, etc.

## I. — LES HOMMES

a) *L'Homme*. — L'Homme physique (anatomie et physiologie) l'homme intellectuel (psychologie et morale). La place occupée par l'homme dans l'Univers. Conceptions diverses sur son origine, sa nature et sa fin. Les âges de la vie. L'emploi de la vie. L'idéal humain.

b) *Les Races humaines*. — Classification des races humaines et des variétés humaines. Unité ou pluralité de l'espèce humaine. Répartition des races à diverses époques et d'après diverses caractéristiques : la couleur de la peau, la nature des cheveux, le vêtement, la nourriture, l'habitation, les occupations. La population des divers continents et des divers pays d'après les races. La statistique internationale de la population. L'émigration. Comparaison de l'émigration transmaritime des États de l'Europe et de l'immigration européenne en Amérique, en Asie et en Afrique. Problèmes sociaux des races : le péril jaune, la question nègre, les Arabes et le Croissant, la question juive et l'antisémitisme.

c) *La Société*. — Le groupement des hommes en sociétés. Le type des sociétés humaines. Principes et éléments constitutifs des sociétés d'après la Sociologie. Evolution des sociétés selon des ensembles de plus en plus étendus, depuis le groupement dans la Famille, dans la Cité, dans la Province, dans l'État, avec l'irrésistible tendance au groupement organique international. (Suite de tableaux et diagrammes.)

d) *L'Humanité et son Evolution*. — Cette évolution est montrée par une suite de planches murales, rappelant les étapes parcourues par l'Humanité au cours des siècles et les civilisations successives qu'elle a produites : les cités lacustres ; la civilisation des Égyptiens, des Juifs, des Grecs, des Romains, des Germains ; le Moyen-Age avec la Féodalité, la Chevalerie et les Institutions monastiques ; la Renaissance, les Temps modernes, l'Époque contemporaine.

Des cartes historiques, des tableaux chronologiques, des diagrammes montrant la marche corrélatrice des grands facteurs de l'évolution sociale, commentent et précisent les planches murales. La science de l'Histoire et son organisation internationale. Les conceptions diverses sur la Philosophie de l'Histoire, le Progrès, l'Avenir.

e) *Les Génies, les Grands Hommes*. — L'Humanité s'est développée sous l'empire des facteurs naturels et des institutions dues à la volonté et à l'effort collectifs. Dans ce développement, les génies et les grands hommes ont eu une part considérable. L'action de certains est nationale ou locale. D'autres ont eu une action mondiale à raison de leur influence ou parce que dans leurs travaux et leurs méditations, ils ont eu la préoccupation de l'Humanité tout entière.

Une suite de portraits des génies supérieurs représente ici cette idée. Elle est complétée par les bustes du hall d'entrée et par les portraits des grands hommes joints, dans les autres salles, aux stands des diverses spécialités dont ils se sont occupés.

## II. — LA TERRE

1. — Comment les Hommes ont pris graduellement possession de la Terre : suite de cartes représentant l'état des découvertes géographiques et de l'habitat du globe aux diverses époques de l'Histoire ; participation des différents peuples à cette découverte et à cette occupation.

2. — L'étude générale du globe au point de vue physique : aspects généraux de la Nature.

3. — Comment les régions naturelles se distinguent des régions politiques et sont les bases de répartition des grands facteurs qui agissent sur l'existence humaine.

4. — La science de la Géographie. Son organisation internationale : Congrès, travaux et entreprises en commun. Le Globe terrestre et la Carte du Monde au millionième.

### B. — L'ORGANISATION INTERNATIONALE

Toute organisation implique un but, des éléments constitutifs, une structure, des fonctions, l'exercice d'une activité et, conséquemment une vie et des résultats. Ces divers éléments, à des degrés divers de développement, se retrouvent dans l'Organisation Internationale.

L'organisation ici est actuellement en voie de formation, sous l'empire de faits généraux involontaires et inconscients, et sous l'action de faits volontaires et conscients. On a présenté dans le Musée une esquisse de l'état actuel de cette organisation, basée sur les faits et sur des vues théoriques, hypothétiques ou pratiques concernant son développement ultérieur.

Les éléments constitutifs de l'Organisation Internationale sont les États et les Associations Internationales. L'Union des États et l'Union des Associations Internationales constituent deux structures internationales distinctes. On entrevoit une superstructure : la Communauté civilisée, coordonnant l'une et l'autre. Elle confierait à l'Union des États, la direction de tout ce qui doit être officiel, réglé législativement et exécuté administrativement ; elle laisserait à l'Union des Associations Internationales, la direction de tout ce qui est réglementé et exécuté par l'initiative des collectivités libres.

1. *Généralités sur l'Organisation Internationale.* — La vie internationale. Les idées et les faits qui servent de base à l'internationalisme (opinions et déclarations). Statistique générale. Principes. Histoire du mouvement international : dates mémorables (tableaux).

2. *Les Nations et les Etats.* — Notion de la Nation et de l'État. Tableau des Nations actuelles avec les principaux éléments comparatifs permettant d'établir leur importance respective.

L'Histoire de l'idée nationale et du sentiment corrélatif de la patrie. Le Nationalisme et le Patriotisme.

3. *L'Union des Etats.* — Pour les développements, voir la Section de l'organisation juridique et politique. Notion de l'Union. Tableau des Unions partielles réalisées.

Projets divers d'Union générale : Bureau International des Républiques américaines, Bureau paneuropéen, Bureau mondial.

Drapeau international :

Projet par Concini, en nature, grande dimension : le drapeau est blanc avec, au centre, un soleil et sur les bords, tous les drapeaux nationaux.

Le Budget International. Comparaison entre les dépenses des États pour leurs armements et pour l'entretien des Bureaux internationaux. La proposition Stead. (Diagramme.)

4. *Les Associations Internationales.* — Notion des Associations. Structure typique d'une Association développée.

Tableau général des Associations Internationales.

Grande carte murale de 10 × 6 mètres. Elle montre, au centre, le planisphère terrestre avec inscription dans chaque pays du nombre d'Associations dont le pays fait partie et le nombre d'Associations qui y ont établi leur siège. Sur les côtés, liste des Associations Internationales diverses, officielles et non officielles. Au pied, la liste des pays avec, sous chacun d'eux, l'indication des Associations auxquelles il a adhéré et de celles que y ont leur siège.

Figuration en stéréogramme de 4<sup>m</sup>00 × 1<sup>m</sup>50 des données statistiques du tableau précédent.

Répartition des Associations Internationales d'après leur objet (Tableau.)

Liste des Associations et Institutions Internationales à l'état de projet.

Histoire des Associations Internationales.

Liste chronologique des réunions internationales depuis l'origine (1843), jusqu'à ce jour. (Tableau avec l'indication du pays, siège des réunions.)

Tableau chronologique de la fondation des Associations Internationales.

Statistique des Congrès Internationaux. (Diagramme.)

5. *L'Union des Associations Internationales.* — But et organisation de l'Union.

Le Congrès Mondial. L'Office Central. Les services. Les collections. Les publications. Les travaux. Les installations matérielles (Projet de Palais Mondial).

6. *La Communauté internationale.* — Les formes historiques de l'Organisation Internationale. (Tableau.) Relations désirables entre l'Union des États et l'Union des Associations Internationales. (Diagramme.)

7. *Les Résultats généraux de l'Organisation.* — Plans généraux pour l'organisation de la vie internationale dans toutes ses parties. Domaines divers de l'organisation. Illustration des questions portées à l'ordre du jour du Congrès Mondial :

1° La coopération des Associations et la coordination de leurs efforts;

2° Le régime juridique des Associations;

3° L'unification et les systèmes d'unité, la comparaison des méthodes;

4° L'étude comparée des Organismes Internationaux;

5° Les publications, la bibliographie et la documentation;

6° Le langage scientifique et technique. La terminologie, la nomenclature, la classification, la notation, l'emploi des langues, la langue internationale.

## II. — Sections comparées.

### SECTION DES SCIENCES EN GÉNÉRAL [001]

Notion générale de la science : Son utilité proclamée. Histoire générale de la science. La classification générale des connaissances et des activités. Les unités. La terminologie et la nomenclature scientifiques. L'organisation internationale de la science : L'Association Internationale des académies. Les institutions scientifiques de caractère universel et mondial.



SECTION DU LIVRE, DE LA PRESSE ET DE LA BIBLIOGRAPHIE [002]

« Le Livre, le Journal, la Revue sont les liens d'esprits à esprits et de peuples à peuples. »

Ces mots sont inscrits sur les murs de la salle et expliquent la place importante donnée au Livre et la Documentation dans le *Musée International*.

Les documents graphiques, sous toutes leurs formes, constituent de nos jours les grands moyens d'intercommunication intellectuelle entre les hommes, ils sont aussi les indispensables instruments de toute action internationale.

Les objets et modèles présentés sont destinés à montrer comment les imprimés se rédigent, se multiplient par les presses, se distribuent, se conservent, se classent et s'utilisent.

Le caractère international des découvertes, des applications et des organisations est mis en lumière. Pour accroître leur puissance, pour faire qu'effectivement une pensée universelle soit formée de toutes les pensées particulières, et qu'elle vienne au jour le jour s'enregistrer dans le Livre, devenu la Mémoire de l'Humanité, des mesures d'organisation mondiale ont été arrêtées, réalisées ou projetées. Une place spéciale leur a été faite dans le Musée.

La Section a été organisée par l'Institut International de Bibliographie avec le concours d'un grand nombre d'associations, en particulier le Musée International de la Presse, l'Union de la Presse Périodique Belge, l'Institut International de Photographie, le Musée du Livre à Bruxelles. Leurs collections ont été fusionnées en un seul ensemble pour mieux montrer l'interdépendance des faits et éviter les répétitions. Il a été publié un catalogue spécial de la Section avec illustrations. (Publication de l'Office Central, n° 23, 1912, 18 p.)

*Généralités relatives aux Livres.* — Le Livre. Les Sciences bibliographiques. Histoire générale du Livre. La Statistique Internationale des Imprimés. L'Écriture.

*Classes diverses d'œuvres graphiques.* — Les Livres, les Journaux, les Revues, les Manuscrits, les Photographies (technique photographique, photographie comme document, organisation internationale de la photographie). Les Cartes, les Schémas, les Diagrammes, l'Édition musicale, la Publicité (affiches).

*Le Travail intellectuel.* — Méthodes du travail intellectuel. La Lecture, l'Écriture et le Travail intellectuel. Leur Physiologie et leur Hygiène.

*La confection matérielle du Livre.* — Imprimerie et procédés de reproduction. Fonderie et clicherie. Composition typographique. Impression. Procédés d'illustrations : eau-forte, lithographie, héli-

gravure, gravures et estampes, photogravures. Le Papier. Les formats, les encres, la reliure.

*Le commerce du Livre.* — L'Édition. La Librairie.

*Les diverses branches de l'organisation du Livre.* — La Bibliographie (catalographie). Les Bibliothèques, les Archives, les Estampes, l'Iconographie, les Encyclopédies, la Documentation administrative.

*L'Organisation Internationale du Livre et de la Documentation.* — Le but. Les organismes. Les méthodes : la Classification bibliographique universelle, les fiches et les répertoires sur fiches. Les services internationaux. Les échanges internationaux. Le Prêt international des Livres.

SECTION DES ÉTUDES PHILOSOPHIQUES ET MORALES [1]

La Philosophie, dans son développement progressif à travers les âges, a été constituée de l'apport d'une quantité de pensées particulières. Les grands systèmes contemporains qui se partagent les esprits sont des synthèses de systèmes particuliers, nés ou développés tantôt dans un pays, tantôt dans un autre.

L'internationalisme dans la Philosophie et dans la Morale prend un double aspect : l'organisation des études et les influences réciproques.

L'organisation des études est représentée dans le Musée par les Institutions Internationales créées ou projetées : Congrès, publications, bibliothèques, bibliographie, cours et conférences, travaux du vocabulaire international, etc.

Les influences réciproques sont représentées par des tableaux de l'Histoire générale de la Philosophie, de son Histoire comparée dans divers pays, de la constitution par voie de coopération internationale de certaines doctrines et systèmes étudiés à titre d'exemples. Une suite de portraits et de bustes fait connaître les philosophes de tous les temps.

Une place est réservée aux conceptions morales comparées, en particulier à celles des diverses races, ainsi qu'à la constitution de la morale chrétienne et de la morale dite indépendante. La morale internationale, dite aussi morale des nations, est rattachée à l'organisation politique et juridique et au Droit international.

SECTION DES RELIGIONS [2]

Notions sur les religions et les croyances. Classification des religions et des systèmes religieux. Statistique et répartition dans les divers pays et dans les grandes villes. Le caractère universel des grandes religions. Documents relatifs aux diverses religions : caractéristiques, divinité adorée, livres sacrés, temples, cérémonies. Les Chrétiens. La Bible : caractères, diffusion de la Bible. Collection des

versions de la Bible en deux cent quarante-cinq langues. Le Catholicisme : l'Église institution internationale. Les Protestants. Les Orthodoxes. Les Mahométans, le Coran et le Croissant. Les Bouddhistes.

Religions des peuples anciens et des primitifs. Composition graphique représentant les dieux divers de la mythologie classique, des peuples primitifs et des populations asiatiques, africaines et américaines.

L'organisation internationale des études religieuses. Congrès des Religions.

#### SECTION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE [3]

Cette section réunit les éléments internationaux de l'action sociale et des nombreuses œuvres créées par voie d'entente et de coopération, sans distinction de frontières.

*Le Travail.* — Protection ouvrière. Réglementation internationale du travail. Conventions et organismes internationaux. L'Association Internationale pour la protection légale des travailleurs. Heures de travail. Chômage. Hygiène du travail. L'action syndicale ouvrière internationale et la Confédération des Syndicats. L'Internationale des travailleurs. Le Premier Mai. La grève générale. Le mouvement socialiste international.

*Les coopératives.* — L'internationalisation du mouvement des coopératives. Extension de la coopération aux divers domaines de la vie économique : production, consommation, vente, échange, crédit, épargne, habitation.

*Assistance, bienfaisance, mutualité, assurance.* — L'assistance aux étrangers. La Croix-Rouge. La mutualité internationale. Congrès Internationaux d'assurances contre la vieillesse, les maladies, les accidents.

*L'Enfance.* — La protection de l'enfance : les patronages, les gouttes de lait.

*La Femme.* — L'action internationale dans le mouvement pour la protection, l'émancipation de la femme et l'organisation de son travail. L'International Women Council. Les œuvres de protection de la jeune fille. La Traite des Blanches. Réglementation internationale de la prostitution. Le suffrage des femmes. Les Lyceum Clubs.

*Tempérance et antialcoolisme.* — La lutte internationale contre les ravages de l'alcoolisme. Organisation internationale. Relations de l'alcoolisme avec la dégénérescence, la criminalité et les misères sociales.

#### SECTION ÉCONOMIQUE [33]

Le domaine économique est un de ceux où l'action internationale s'est fait sentir le plus tôt et le plus fermement. La circulation des produits de pays à pays, de contrée à contrée est un fait général, auquel seules n'ont pas participé l'humanité primitive et les peuplades les plus inférieures du temps présent.

*La Production et le Commerce.* — Etat général de la production naturelle et industrielle des divers pays. Expansion du commerce mondial. Importation et exportation. La liberté commerciale et la protection. Les tarifs douaniers. Zollverein et Union douanière. L'Union économique internationale. Les principales marchandises internationales : céréales, fer, vin, textiles, etc.

*L'Agriculture.* — Éléments comparés de l'agriculture de tous les pays. L'Institut International d'Agriculture et le Congrès International d'Agriculture. La statistique internationale des produits agricoles. Les Conventions internationales intéressant l'agriculture : phylloxéra, protection des oiseaux, destruction des insectes nuisibles, etc.

*Les Finances.* — Les grands marchés financiers. Bourses. Relations internationales des banques. Emissions. Les fonds d'États. Les placements à l'étranger.

*La Monnaie.* — Notion de la monnaie. Son rôle international. Systèmes monétaires nationaux et internationaux. Unions monétaires (Union latine, etc.). L'or, l'argent, le billon, la monnaie fiduciaire. Le virement et les compensations, les chèques. Modes de paiements de pays à pays. Les Changes internationaux. Projets de Banque internationale.

*La Colonisation.* — Le phénomène de la colonisation et ses aspects internationaux. Puissance coloniale des divers pays. L'Institut Colonial International. Les études de législation comparée. La suppression de la traite et de l'esclavage. Réglementation internationale du trafic des spiritueux et des armes à feu dans les colonies.

*Les Expositions.* — Évolution et transformation des Expositions Universelles et Internationales. Éléments comparatifs des expositions successives. Comité international des Expositions.

#### SECTION DE L'ORGANISATION POLITIQUE ET JURIDIQUE [34]

*La Politique Internationale.* — Les grandes questions de la politique internationale et les conflits internationaux font l'objet d'une documentation graphique sans cesse renouvelée et tenue à jour. On n'a rassemblé ici que les pièces se rattachant à la politique générale :

tout ce qui concerne les questions spéciales, devenues politiques par suite des circonstances, est rattaché aux sections respectives.

*La Guerre.* — La notion de la guerre : ses transformations. L'Histoire des grandes guerres et des grandes batailles, les causes, les occasions et les prétextes des guerres. Les facteurs permanents des guerres. L'industrie moderne de la guerre. La situation militaire des États : armée, marine, défense des places, effectifs, budgets. La guerre de demain ; les maux de la guerre et ses conséquences économiques, politiques et sociales.

*La Paix.* — Le Mouvement Pacifiste. Organisation internationale du mouvement. Le Congrès et le Bureau International de la Paix. La Conciliation Internationale. La Carnegie Endowment for International Peace, International World Federation, l'International School of Peace, l'Institut Nobel de la Paix. Les grands Pacifistes. Les lauréats du Prix Nobel.

*L'Action Interparlementaire.* — L'Union Interparlementaire : son histoire, son organisation et son état actuel. Les Parlements du monde.

*Le Droit International.* — Le Droit International dans sa conception moderne ne comprend pas seulement le droit qui fixe les relations des États (droit des nations), mais il embrasse l'ensemble des relations internationales publiques et privées, existant entre états, administrations publiques, associations internationales, groupements, particuliers.

La réglementation officielle par voie de traités internationaux s'étend à la plupart des domaines de la vie internationale. L'effort d'un grand nombre d'associations tend à la provoquer et à la préparer. On s'est borné, ici, à quelques matières générales, tandis que l'on a réuni chaque matière spéciale à sa section propre.

Sont exposés ici :

Le Droit International Public;

Le Droit Administratif International;

Le Droit International Privé : les personnes, la nationalité, le mariage, la tutelle, les successions, les biens;

Le Droit Commercial : la lettre de change, la faillite;

Le Droit Maritime;

Le Droit Intellectuel : droit d'auteur, brevets, marques de fabriques;

Le Droit Pénal : l'extradition, les commissions rogatoires, la criminalité, les prisons, la police internationale, les bandes internationales de malfaiteurs. Services internationaux d'identification des criminels : anthropométrie, portrait parlé.

*L'organisation juridique des nations. L'Union des Etats.* — On a réuni ici les développements de quelques questions qui figurent seulement à titre d'indication dans la section générale de l'organisation internationale.

Les éléments de l'organisation : les nations. Tableau des nations et éléments comparatifs : armoiries, drapeaux, devises, chefs d'État, puissance respective.

Représentation extérieure des États. Représentation diplomatique et consulaire. Le protocole et les usages diplomatiques.

Les trois pouvoirs :

Le pouvoir législatif : les Conférences diplomatiques, la Conférence de la Paix ;

Le pouvoir judiciaire : l'Arbitrage, la Cour de La Haye, la Cour des Prises;

Le pouvoir exécutif : les Unions et les Offices Internationaux, l'Union panaméricaine.

#### SECTION DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DES SPORTS [37+79]

L'Internationalisme dans l'Enseignement. Organismes. Conventions internationales. Services internationaux des universités. Échanges des professeurs. Voyages scolaires internationaux. Cours de vacances internationaux. Équivalence des diplômes. Population étrangère dans les universités. Comparaison de l'instruction dans les divers pays et statistique des illettrés. Projets de facultés et universités internationales.

L'éducation physique. Les sports et les jeux. Les réunions sportives internationales. Les matches, les records et les concours : courses, automobile, escrime, tir, football, yachting, canotage, etc.

#### SECTION DES TRANSPORTS ET DES COMMUNICATIONS [38]

Les progrès réalisés dans les moyens de communication et de transport, leur généralisation à la terre tout entière ont révolutionné les conditions de la vie moderne et développent chaque jour son caractère international. Appliqués au transport des personnes, des choses et des idées, ils tendent à réaliser « l'ubiquité » de l'homme, de ses pensées et de ses produits.

*Généralités.* — Notions générales sur les transports et les communications. Évolution des moyens de transport à travers les âges. Diagramme de l'accroissement de la vitesse depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Conséquence de la révolution des transports. Carte internationale des transports. Population et capitaux affectés aux moyens de transport. Politique des moyens de transport.

*Les Chemins de fer.* — Le transmondial, les transcontinentaux, les internationaux : le Canadian Pacific et l'Union Pacific, le Transsibérien, le Cairo-Cap. La coopération internationale dans la constitution et l'exploitation des chemins de fer. L'internationalisation des lignes de chemins de fer. Statistique générale comparée des chemins de fer. Les organismes internationaux : Congrès International des chemins de fer, Union Technique des chemins de fer. Les compensations internationales entre les Administrations de chemins de fer. La Compagnie Internationale des Wagons-Lits.

*La Navigation.* — État des progrès de la navigation mondiale. Les lignes internationales régulières de navigation. Les routes de la mer. Les signaux maritimes internationaux. Le Bureau Veritas. Les phares, les ports. Les fleuves internationaux : l'Escaut, le Rhin, le Danube. Les canaux interocéaniques : Suez, Panama.

*L'Automobilisme.* — Les progrès de l'automobilisme et la participation de tous les pays aux inventions dans ce domaine. La réglementation internationale de la circulation des automobiles. Les organismes internationaux de l'automobilisme : Congrès, Fédérations.

*La Poste.* — L'Union Postale Universelle. Origine, histoire et organisation. Les divers services internationaux de la Poste. Statistique des correspondances internationales. Les taxes postales : les timbres-poste. La réduction progressive des taxes postales. La poste comparée dans les divers pays. La poste à travers les âges.

*Le Télégraphe.* — Les services internationaux du télégraphe. L'Union Télégraphique Universelle. Les progrès de la télégraphie électrique et la part des différentes nations à ces progrès. Histoire des communications à distance par signes. Réseau international des lignes télégraphiques. La radiotélégraphie (télégraphie sans fil). Les câbles sous-marins.

*Le Téléphone.* — Relations téléphoniques internationales.

#### SECTION DES LANGUES [4]

La Section des langues se place au point de vue de l'internationalisme. Elle envisage successivement quelques points généraux relatifs aux langues, le problème de l'usage international des langues, la solution d'une langue internationale.

I. *Le Langage et les Langues.* — Notion et caractères du langage. Specimens d'écriture des diverses langues. Classification générale des langues. (Tableau synoptique.) L'ère de la distribution des langues. Statistique des langues. La marche vers la synthèse des langues et l'absorption des dialectes et patois. Les conflits des langues.

II. *L'usage international des langues.* — Difficultés inhérentes à la multiplicité des langues. Solutions possibles. L'emploi similaire de plusieurs langues. Usage dans les réunions et négociations diplomatiques. Usage dans les Congrès Internationaux. Usage dans les publications internationales. Emploi dans les rapports commerciaux et usuels.

III. *La Langue internationale.* — Généralités. Le problème de la Langue internationale est déjà ancien, mais c'est de nos jours qu'il a reçu des solutions vraiment pratiques, grâce à la création des langues artificielles, que l'on a préconisées comme langue internationale, au lieu de choisir comme telle, une langue naturelle.

a) *Langues naturelles.* — Le français, l'anglais ou le latin langue internationale.

b) *Langues artificielles en général.* — Histoire des langues artificielles. Desiderata d'une langue artificielle. Essais divers de langues artificielles : L'esperanto, L'ido, le latin réformé (Akademia per la lingua internacia).

c) *L'esperanto.* — La section de l'esperanto a été organisée par l'Office Central Esperantiste. Elle comprend l'illustration des questions suivantes :

1. Le problème de la langue internationale et sa solution par l'esperanto;
2. Les principes et la structure de l'esperanto;
3. La propagation de l'esperanto dans le monde;
4. L'organisation de l'esperantisme : associations académiques, congrès et sociétés spéciales;
5. La Bibliographie de l'esperanto;
6. La Presse esperantiste;
7. La Littérature esperantiste; Bibliothèque générale de l'esperanto;
8. La Correspondance en esperanto;
9. Applications diverses de l'esperanto : à la science, au commerce et à l'industrie, à l'instruction, au tourisme et au voyage.

Il a été publié un catalogue détaillé de la Section de l'esperanto. (Noto kaj resuma Katalogo pri la Internacia Muzeo de Lingvo Esperanto.) (Publication n° 19 de l'Office Central, 23 pp.) Le catalogue est illustré et contient des tableaux statistiques.

#### SECTION DES SCIENCES [5]

Par *sciences* on entend ici les sciences mathématiques, physiques et naturelles par opposition aux sciences morales et politiques et aux sciences appliquées ou « application des sciences ».

L'objet de la science est essentiellement universel. L'organisation du travail scientifique, qui pourrait se concevoir nationale, a, en fait, été établie sur des bases de plus en plus internationales. Elle comprend les méthodes de travail, la distribution des tâches, les institutions et organismes scientifiques destinés à fournir l'outillage des travaux, à concentrer les résultats acquis, à mettre en contact les hommes de science et à provoquer leurs discussions et leur collaboration.

La Section des sciences a réuni une collection de pièces et documents qui font connaître cet état de choses au point de vue international.

*Poids et Mesures.* — L'établissement et la conservation d'un système universel des poids et mesures est à la base des travaux scientifiques. Toutes les applications pratiques des sciences dans la vie courante le supposent. Il existe, de nos jours, un système complet homogène dans toutes ses parties, à la fois très simple et susceptible de développements considérables. C'est le système métrique décimal. On l'a exposé en ses éléments les plus caractéristiques : tableau général des poids et mesures; histoire du système, équivalents des anciennes mesures. La Convention Internationale du Mètre. Le Bureau International; état actuel du système métrique dans le monde; la propagande en faveur du système dans les pays non adhérents.

L'Heure universelle. Les fuseaux horaires, les méridiens en usage.

Le Calendrier : histoire, état actuel de son unification dans le monde, la réforme du calendrier, la fixation du Jour de Pâques.

*Mathématiques.* — Organisation Internationale des études mathématiques. Congrès International des Mathématiciens. Congrès International de l'Enseignement Mathématique. Bibliographie Internationale des Mathématiques. Encyclopédie Internationale des Mathématiques.

*Astronomie. Météorologie, Géodésie.* — Association Internationale des astronomes : la collaboration des observatoires du monde à la carte du Ciel; la carte de la Lune (représentation plastique à grande échelle des résultats des travaux internationaux sur la lune); l'entente pour la publication des éphémérides; le Bureau International d'état civil des nouvelles planètes, à Kiel.

Les ententes internationales en météorologie. La prévision du temps, La communication des renseignements par télégraphie et la publication des cartes du temps. Les études internationales de l'atmosphère : les ballons sondes.

Les travaux de l'Association Géodésique Internationale.

*Physique et Chimie.* — L'entente internationale pour la publication et l'établissement des constantes physiques. Les unités électriques. Le tableau international des poids atomiques. La notation, les formules et la nomenclature chimique. L'unification des méthodes d'analyses. L'Association Internationale des sociétés chimiques. Le projet d'Institut International Chimique.

*Géologie. Sismologie. Géographie physique et océanographie.* — L'effort pour internationaliser la Géologie : la Carte géologique du monde, la nomenclature, les organismes. Les grandes secousses sismiques et les calamités qu'elles ont entraînées. Association Internationale de Sismologie. Le réseau des stations sismologiques. L'élaboration des sismogrammes dans un Institut Central. L'Océanographie. L'étude du fond des mers. L'Institut Océanographique de Monaco.

*Histoire Naturelle. Botanique. Zoologie. Biologie.* — Histoire et classification des sciences naturelles. L'internationalisation des sciences naturelles. La nomenclature internationale des êtres organisés. Association Internationale et Congrès des Botanistes. Congrès International de Zoologie. Congrès International d'Anatomie et de Physiologie. L'unification des méthodes et des instruments de mesures. L'œuvre de l'Institut Marey.

#### SECTION TECHNIQUE [6]

La Section technique du Musée n'a guère encore reçu de réalisation. Un programme a été arrêté et des négociations sont en cours pour lui donner un développement approprié à son importance. De premiers concours sont obtenus. Actuellement, la Section comprend une partie générale, le Musée de la Route, la Division des Inventions, le Laboratoire d'Aéronautique.

Tout ce qui touche à l'organisation économique et sociale des industries, des mines, de l'agriculture et des transports a été joint à la section économique.

*Partie générale.* — Histoire du travail humain. Les grandes œuvres de la technique et de l'industrie. La terminologie internationale de la technique, les unités techniques internationales; la standardisation et la fabrication en série. L'internationalisme dans l'industrie : les cartels, les trusts, les ententes. Les grands capitaines de l'Industrie dans les divers pays et aux diverses époques.

*Musée de la Route.* — La route est le plus ancien moyen de communication entre les hommes. Son rôle reste considérable dans l'organisation actuelle des transports.

Le Musée de la Route a été organisé par le Congrès International de la Route. Il se compose principalement des objets ayant figuré

à l'Exposition de 1910. Ils se rapportent à l'histoire de la Route, à son esthétique et à ses matériaux.

Un catalogue spécial du Musée International de la Route a été publié (Publication n° 9, de l'Office Central). Il contient des notices descriptives. Le catalogue est illustré et accompagné d'une Bibliographie et de la liste des donateurs.

L'Histoire de la Route a été envisagée à divers points de vues ; l'Histoire de la Topographie des Routes, l'Histoire du Profil en travers, c'est-à-dire de la route comprise dans sa largeur entière, l'Histoire de la Chaussée proprement dite, l'Histoire de l'administration des routes.

Une série de photographies exposées représentant des vues de routes romaines et des reproductions de l'Histoire de la Route d'après le « Deutsche Museum » de Munich.

En annexe, dans une cour du Musée, reconstitution *in natura*, et par fragments authentiques, de l'Histoire du Pavé de la ville de Paris et des systèmes de voirie de la ville de Bruxelles (1).

Les matériaux comprennent les pierres et les sables : en regard de chacun des échantillons rangés par ordre d'âge géologique, ont été affichés la carte géologique de l'endroit d'extraction, et pour les pierres, les résultats fournis par les bancs d'épreuves. On a joint aux matériaux naturels, quelques produits industriels mis en œuvre dans la chaussée.

*Division des inventions.* — Elle a pour objet de faire connaître les grandes inventions, leur histoire, comment elles se sont répandues de par le monde, comment elles ont été progressivement complétées et intégrées par une collaboration vraiment internationale.

Une série de modèles réduits se rapportant à des inventions récentes, font l'objet d'une exposition renouvelée. Des tableaux résumant les données principales de la protection légale des inventions dans tous les pays, et de la Convention Internationale de Berne. Des stéréogrammes représentent la Statistique Internationale des Brevets.

La Section se développera avec le concours des inventeurs.

*Laboratoire d'aéronautique.* — Ce Laboratoire d'aéronautique est placé sous le patronage de l'Aéroclub et a été rattaché au Musée.

Il comprend un manège électrique destiné à l'expérimentation des modèles d'aéroplanes et d'hydroplanes, spécialement à des recherches techniques sur la structure de leurs éléments. La salle est aménagée pour les démonstrations publiques. Des appareils réduits au dixième de leur grandeur naturelle ont été construits et reproduisent

(1) Cette partie a été déplacée et n'est pas encore remontée.

les principaux types qui ont marqué les étapes dans l'évolution des aéroplanes. Une documentation graphique indique les grands faits de l'aéronautique, les collaborations internationales à son développement, les grands organismes mondiaux qui s'en occupent, les conséquences économiques, techniques, politiques et sociales qui dériveront de l'aviation, tout particulièrement au point de vue international.

Le Laboratoire d'aéronautique permet de se faire une idée de ce que seront plus tard les laboratoires et instituts de recherches et d'enseignement qui se grouperont autour du Musée International.

#### SECTION DE L'HYGIÈNE ET DES SCIENCES MÉDICALES [61]

*Médecine.* — Constitution des sciences médicales sur la base de la coopération internationale. Les grands organismes internationaux de la médecine : Associations, Congrès et Instituts divers.

*Pharmacie.* — La Pharmacopée internationale : unification de la préparation des médicaments et des méthodes d'examen. La réglementation internationale de la vente des médicaments. Fédération Internationale des Associations pharmaceutiques. Contrats relatifs aux brevets et aux marques de fabriques.

*Hygiène.* — L'organisation internationale de l'Hygiène. Les conventions sanitaires. L'œuvre de l'Office International d'Hygiène publique. La lutte contre les épidémies internationales : le Choléra, la Peste, la Fièvre Jaune. La falsification des denrées alimentaires.

#### SECTION DES BEAUX-ARTS ET DE LA LITTÉRATURE [7 + 8]

Le cadre de cette Section est limité à l'exposé des principaux faits relatifs à l'internationalisme dans les Beaux-Arts et dans la Littérature, et aux organismes mondiaux qui ont été créés dans ces domaines. Il est présenté une suite de reproductions en réduction des chefs-d'œuvre de tous les temps et de tous les pays, en peinture, en sculpture et en architecture. Parallèlement, une collection de portraits et bustes des grands artistes, des grands musiciens, des grands littérateurs, poètes, dramaturges, prosateurs accompagnés d'indications sur leur vie et leurs œuvres, ainsi que sur leur apport à la littérature et à l'art universel. La Section qui est en voie de formation comprend aussi tout ce qui concerne les expositions, les prix et les concours internationaux et des éléments d'appréciations sur les « interinfluences » dans l'art.

#### SECTION DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE [9]

Voir les généralités de l'organisation internationale et les sections géographiques et nationales.

### III. — Sections géographiques et nationales.

Cette partie du Musée International est seulement amorcée. Les négociations se poursuivent avec les États et les organismes qui ont été sollicités de les établir. Le but et le programme de ces Sections ont été exposés plus haut.

On a réuni un ensemble de pièces et documents sur plusieurs pays, et on en a formé une Section générale. Y sont notamment représentés : la Hollande, la Belgique, l'Argentine; l'Espagne a fait l'objet d'une Section spéciale et il sera fait de même ultérieurement pour tous les autres pays, le jour où le nombre des pièces le justifiera. On a réuni ici notamment des éléments démonstratifs des grandes villes cosmopolites.

#### SECTION ESPAGNOLE [46]

L'Espagne est le premier pays qui a répondu à l'appel des organisateurs. A l'occasion du Congrès International des Sciences Administratives tenu à Bruxelles, en 1910, et de l'Exposition annexée à ce Congrès, le Gouvernement espagnol a constitué, sous le Haut Patronage du Roi, une Commission chargée de centraliser les documents officiels des diverses institutions et administrations du royaume : Parlement, Ministères, Cours de Justice, principales administrations provinciales et locales. Les collections sont arrivées à Bruxelles fort étendues, parfaitement cataloguées et classées. A la fin de l'Exposition, elles firent l'objet d'un don au *Musée International*, à l'effet de servir de premier noyau au Musée administratif international.

Un catalogue spécial de la Section a été publié (catalogue n° 2, publication n° 8 de l'Office Central, 104 p.). Il contient la description détaillée de la collection et l'acte de donation passé en la forme diplomatique. Un ouvrage spécial (*Espana en Bruselas*, Madrid, 1911), raconte la formation de cette collection.

Les collections comprennent plus de 2,000 pièces. Elles se composent de cartes, de diagrammes, de tableaux, de photographies, de publications, d'albums, des formules et modèles en usage, des mémoires rédigés spécialement en vue d'expliquer la collection et de commenter les méthodes administratives espagnoles.

Les collections sont classées dans l'ordre suivant. Renvoyant pour tout détail au catalogue spécial, on a cependant signalé en regard de chaque institution, des pièces devant retenir l'attention.

*Sénat.* — Centenaire des guerres de l'Indépendance.

*Chambre des Députés (Cortès).* — Constitution. Lois électorales. Présidence du Conseil des Ministres. Institut National de Prévoyance sociale.

*Ministère d'Etat.* — Modèles de passeports. Ordres et décorations. Documentation relative aux colonies.

*Ministère de la Justice.* — Statistiques. Photographie des prisons.

*Commission de la Carte Géologique d'Espagne.* — Grandes cartes géologiques et géographiques au 1.400.000.

*Ministère des Travaux Publics.* — Diagramme de la production minière et agricole. Graphique des routes. Statistique des chemins de fer et tramways.

*Ministère des Finances.* — Mémoires et statistiques. Tableau des douanes. Graphiques de la dette publique.

*Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.* — Album d'architecture scolaire et appareils et matériel scolaire. Vues des universités et écoles supérieures. Tableau des monnaies. La carte du Ciel.

*Ministère de l'Intérieur.* — Modèle de la documentation des Sections de réformes sociales. Les capitales des provinces. La capitale du royaume : documents de la municipalité de Madrid. Extension des villes : projets. Musée postal.

*Ministère de la Guerre.* — Documents relatifs à tous les services de l'armée. Collection complète des formules en usage dans l'administration militaire. Fabrique d'armes et arsenaux.

*Ministère de la Marine.* — Documents relatifs aux divers services de la Marine. Comptabilité des navires. Imprimés concernant les services. Cartes hydrographiques. Ateliers de construction navale.

### IV. L'UNION DES ASSOCIATIONS INTERNATIONALES

#### BUT ET PROGRAMME

L'Union des Associations Internationales a été constituée à Bruxelles, en 1910, au cours d'un Congrès Mondial, auquel adhérèrent 132 organismes internationaux. Son programme est le suivant :

1° Grouper les Associations Internationales (institutions, fédérations, ligues, congrès, instituts, commissions, bureaux permanents, etc.) créées au cours des cinquante dernières années ; établir entr'elles des relations permanentes, seconder leur action et leurs travaux, les

amener à coopérer, à unifier leurs méthodes et à coordonner leur organisation et leur programme ;

2° Étudier systématiquement les faits généraux de la vie internationale; en dégager la conception pratique d'une organisation mondiale fondée à la fois sur le droit, sur le progrès scientifique et technique et sur la libre représentation des intérêts communs à toute l'humanité ;

3° Tenir les Associations Internationales comme la représentation la plus haute des diverses catégories d'intérêts mondiaux qu'elles ont fédérés internationalement ; les amener à se confédérer librement dans le but de poursuivre ensemble l'organisation de la vie internationale dans toutes ses parties ;

4° Créer un Centre International pour y aménager les installations matérielles nécessaires à l'activité de l'Union et à celle des Associations affiliées, ainsi que pour faciliter la gestion des grands intérêts mondiaux ;

5° Contribuer à développer les relations par delà les frontières, à accroître la solidarité humaine et à assurer la paix entre les nations.

#### ORGANISATION

Le *Congrès Mondial* se réunit à intervalles de trois années minimum. La *Commission Centrale*, composée de délégués des Associations, se réunit annuellement. L'*Office Central* agit comme organe exécutif de l'Union. Il est aidé dans ses travaux, par six *Commissions* dans lesquelles toutes les Associations peuvent se faire représenter et qui envisagent toutes les questions du point de vue des relations mutuelles et interscientifiques : 1. Coopération et entreprises communes ; 2. Réglementation et législation ; 3. Systèmes d'unités ; 4. Organisation interne des Associations et des Congrès ; 5. Documentation et publications ; 6. Langage scientifique et technique.

#### CENTRE INTERNATIONAL

Le Centre International a été établi à Bruxelles, siège actuel de 65 organismes internationaux. Il est installé dans un ensemble de locaux, encore provisoires, mis gracieusement à sa disposition par le Gouvernement belge (4,200 m<sup>2</sup>). Un grand nombre d'Associations y ont leur domicile.

Les services et collections organisés en coopération au Centre International sont :

1° Le Musée International (16 salles, comprenant environ 3,000 objets et tableaux) ; 2° la Bibliothèque Collective Internationale (75,000 volumes) ; 3° le Répertoire Bibliographique Universel (11 mil-

lions de notices sur fiches classées par matières et par auteurs) ; 4° les Archives Documentaires Internationales (10,000 dossiers comprenant environ 300,000 pièces et documents iconographiques) ; 5° un Service collectif de librairie fonctionnant au sein de l'Office Central.

#### PUBLICATIONS

L'Union fait paraître les publications suivantes : 1° *Actes du Congrès Mondial* (rapports, discussions et vœux) ; 2° *Annuaire de la Vie Internationale* (monographies résumant toutes les données de l'enquête permanente sur les Associations Internationales) ; 3° *La Vie Internationale* (revue mensuelle publiant des études d'ensemble et des informations sur la vie et l'organisation internationale) ; 4° *Code des Vœux et Résolutions des Congrès Internationaux* (coordination des desiderata principaux dans tous les domaines de la vie internationale) (en préparation).

#### MOYENS D'ACTION

Le budget de l'Union est alimenté par les cotisations volontaires des Associations, par les subventions des États et par les libéralités du mécénat. Elle est notamment subsidiée par l'Union Interparlementaire et par la « Carnegie Endowment for International Peace ».

---

ADRESSE : *Office Central des Associations Internationales*. — Bruxelles 3bis, rue de la Régence (Palais des Beaux-Arts).

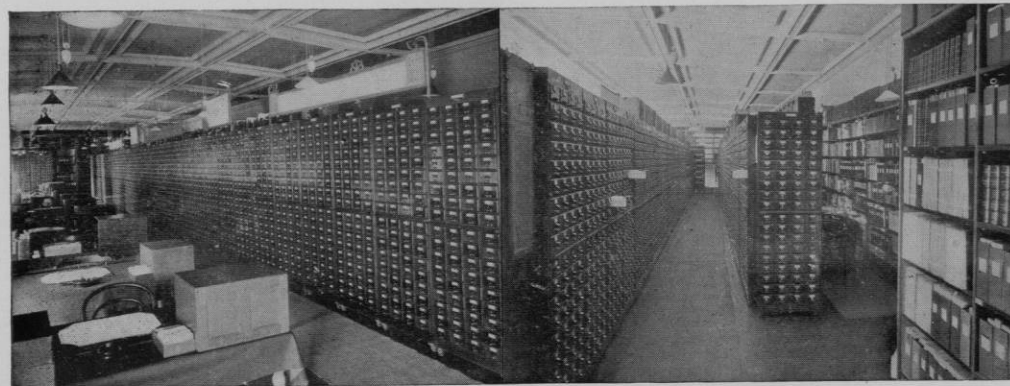
---

Consulter la publication n° 25a : *L'Union des Associations Internationales*.

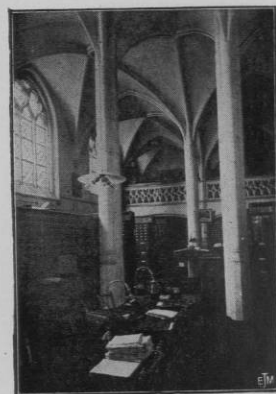
---



## Autres installations du Centre International de Bruxelles



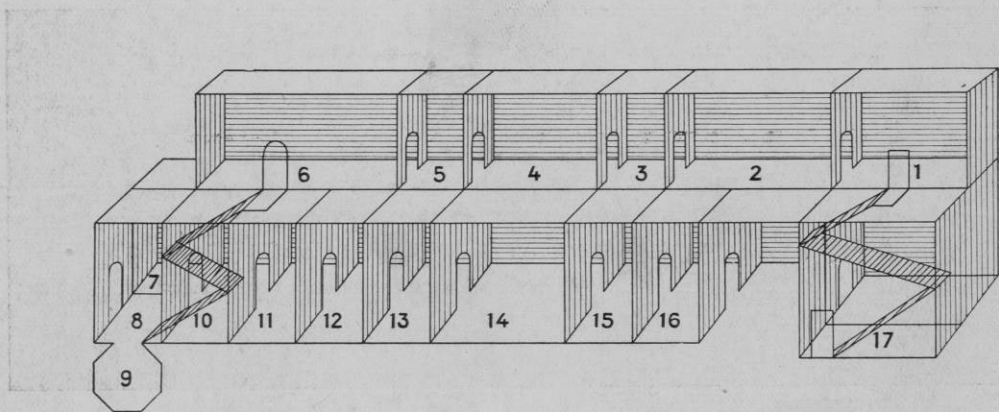
LE RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL  
1, rue du Musée (Musées Royaux)



SERVICE DE LA DOCUMENTATION  
27a, Montagne de la Cour



LA BIBLIOTHÈQUE COLLECTIVE INTERNATIONALE  
3bis, rue de la Régence



PLAN DU MUSÉE INTERNATIONAL

1. L'Organisation Internationale. — L'Histoire. — La Géographie. —  
 2. Vie économique. — Transports. — 3. Sciences pures. — 4. Organi-  
 sation politique et juridique. — La Guerre et la Paix. — 5. Sciences  
 sociales. — Hygiène. — 6. Le Livre, la Presse, la Bibliographie et la  
 Documentation. — 7. Catalogue et Renseignements. — 8. Hall d'entrée.  
 — 9. Langues. — 10. Sciences astronomiques et géodésiques. — 11. Litté-  
 rature et Beaux-Arts. — 12-14. Sections nationales. — 15-16. Technique :  
 La Route, Les Inventions, l'Aéronautique.